

ANMELDEFORMULAR für Schulklassen

(bitte vollständig ausfüllen und an die Kulturvereinigung faxen; schicken oder mailen. DANKE ☺)

Schule:..... Adresse:.....
 Klasse:..... Anz. d. Schüler:..... Anz. Begleitpersonen:.....
 Begleitende Ansprechperson:.....
 Tel.d. Ansprechperson (vorzugsweise mobil):.....
 Email od. Faxnr. der Ansprechperson:.....

BITTE die gewünschte(n) Veranstaltung(en) für Ihre Klasse ankreuzen

(nach Anmeldung erhalten Sie eine Reservierungsbestätigung – diese Reservierungsbestätigung ist eine Art Voucher. Bitte nehmen Sie diese am Konzerttag mit. Da es jeweils nur ein begrenztes Platzkontingent gibt, müssen wir Sie darauf hinweisen, dass diese Anmeldung verbindlich ist.)

1. Jugendsinfoniekonzerte speziell konzipierte Schülerkonzerte mit Moderation

Eintritt 7€, zu bezahlen in bar an der Tageskasse(bitte vor Beginn der Veranstaltung) - Garderobe frei - Begleitlehrer frei – geeignet für Schüler im Alter von 10 – 18 Jahren - es werden nur Ausschnitte aus den Werken gespielt

Di, 21. Dezember 2010, 10.00 – 11.30 Uhr, Gr. Aula der Universität

Mozarteumorchester Salzburg

C.Dominguez-Nieto (Dirigent), **Marie-Christine Klettner** (Violine), **G. F. Kasperek** (Moderation)

Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre, Violinkonzert Nr.5 A-Dur, KV 219

Symphonie Nr. 41, KV 551 „Jupiter“

Di, 1. Februar 2011, 10.00 – 11.30 Uhr, Gr. Aula der Universität

Bad Reichenhaller Philharmonie

Thomas Mandl (Dirigent), **Sergey Malov** (Violine), **Hannes Eichmann** (Moderation)

Peter I. Tschaikowski: Konzert für Violine und Orchester D-Dur, op.35

Nikolai Rimski-Korsakow: Scheherazade – Symphonische Dichtung, op.35

Di, 5. April 2011, 10.00 – 11.30 Uhr, Gr. Aula der Universität

Junge Philharmonie Salzburg

Elisabeth Fuchs (Dirigentin und Moderation) **Lorena Espina** (Mezzosopran) **Cecilio Perera** (Gitarre)

Isaac Albéniz: Suite Espanola, op.47

Manuel de Falla: El Amor Brujo (Der Liebeszauber)

Joaquin Turina: La Oración del Torero (Das Gebet des Torero)

Joaquin Rodrigo: Concerto de Aranjuez für Gitarre und Orchester

2. Generalprobe im Großen Festspielhaus Eintritt € 7,-

9.30 – 9.50 Uhr Einführung in die Werke in der Fördererlounge im 1. Stock

9.50 – 10.00 Uhr Einnehmen der Plätze im Großen Festspielhaus, und zwar im Parterre – Mittelblock (beste Sichtverhältnisse und ausgezeichnete Akustik)

10.00 – 11.15 Uhr Generalprobe für das Konzert am Abend

Besonders interessierte Schüler können auch bis zum Ende der Generalprobe bleiben (ca. 12.30 Uhr)

Fr,29. April 2011, 9.30 – 12.30 Uhr, Großes Festspielhaus

Konzerthausorchester Berlin

Lothar Zagrosek (Dirigent)

Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu ‚Die Zauberflöte‘

L.v.Beethoven: Symphonie Nr.6 F-Dur, op.68 ‚Pastorale‘

Datum der Anmeldung:.....Unterschrift:.....