

Elfriede Schüsseleder

Seit 2004 Ensemblemitglied am theater in der Josefstadt in Wien;

Ausbildung an der Schauspielschule Prof. Krauss in Wien
Engagements: Theater Luzern, 1974 - 1992 Theater Klagenfurt unter Herbert Wochinz, ab 1992: Theater Aachen, Schauspielhaus Frankfurt, Volkstheater Wien u.v.a.
Sommerspiele: Luisenburgfestspiele Wunsiedel, Komödien-spiele Porcia (26 Sommer lang, Ensemblemitglied bis 2005), Straßentheater Salzburg u.a.

Regie und Dramatikunterricht an der Schauspielschule Prof. Krauss, Soloabende, Chanson- und Couplet-Abende, Sylvia Manas-Preisträgerin

Unzählige Hauptrollen der klassischen und modernen Weltliteratur, Auswahl: Titelrolle in Maria Stuart (Schiller), Ljubov Andrejevna in Der Kirschgarten (Tschechov), Raissa Pavlova in Der Wald (Ostrovsky), Marie in Das Konzert (Bahr), Dotty und Belinda in Der nackte Wahnsinn (Frain), Shente-Shuita in Der gute Mensch von Sezuan (Brecht), Genia Hofreiter in Das weite Land (Schnitzler), Peppi Amsel in Frühere Verhältnisse und Frau von Erbsenstein in Das Mädel aus der Vorstadt (Nestroy), Gräfin Isabelle de Mendoza in Liebe auf Spanisch (Lope de Vega), Elida Wangl in Die Frau vom Meer (Ibsen), Nanni in Der verkaufte Großvater (Groetz), Hellen Stavinsky in Eifersucht (Villard), Leontine in Wie man Hasen jagt und Raymonde in Floh im Ohr (Feydeau), Elmire, Dorine in Tartuffe (Moliere), Shirley Valentine (Willy Russell), Elaine, Bobby u. Jeanette in Der letzte der feurigen Liebhaber (Simon) u.v.a.

An der Josefstadt und in den Kammerspielen war sie zuletzt zu sehen in: Kampl, Minna von Barnhelm, Das vierte Gebot, Mein Nestroy, Die Geschichte vom braven Soldaten Schwejk, Der Ruf des Lebens, Der Diener zweier Herren und Unverhofft.

Quelle: www.josefstadt.org

